

Allocation doctorale 2017-2020
Ecole Doctorale « Sciences de l'Homme et de la Société » n°240

1. Informations administratives / administrative informations :

Début du contrat / Beginning of the contract: 1^{er} octobre 2017 / 1st October 2017

Professeur responsable de la thèse / PhD supervisor : Mr LAURIOUX Bruno

Lieu : Tours, Villa Rabelais – Cité Internationale de la Gastronomie

Laboratoire / Research Unit : Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance – UMR 7223

Contact : bruno.laurieux@univ-tours.fr

2. Titre de la thèse / Title of the PhD project :

Écrire la cuisine en latin du XII^e au XV^e siècle / Writing the cookery in latin from XIIth to XVth century

3. Résumé / Abstract :

De récentes découvertes de manuscrits inédits en Angleterre et en Allemagne sont venues bouleverser ce que l'on croyait établi à propos des livres de cuisine médiévaux. Ces nouveaux témoins montrent en effet que la production écrite en matière culinaire a commencé dès le XII^e siècle (et non plus comme on le croyait à la jointure des XIII^e et XIV^e siècles) et qu'elle s'est effectuée assez largement en latin (et non pas seulement en langues vernaculaires). Ces caractéristiques, ainsi que l'agencement des manuscrits laissent supposer qu'à côté de la mise par écrit du savoir professionnel des cuisiniers il existait une tradition savante d'écriture culinaire dont les rapports avec la cuisine antique, la nouvelle littérature médicale d'origine gréco-arabe et la lexicographie pratique du XII^e siècle méritent d'être éclaircis. En un mot, la renaissance d'une écriture culinaire doit être d'abord replacée dans le cadre plus général de la « Renaissance du XII^e siècle ». Mais il convient aussi de s'interroger sur la poursuite de cette écriture de la cuisine en latin jusqu'au XV^e siècle, dans un contexte qui est celui de la Renaissance au sens propre.

Les objectifs principaux de la thèse seront de : 1° procurer des éditions critiques des manuscrits nouvellement connus et non encore transcrits ; 2° situer l'ensemble des témoins (édités ou inédits), grâce à un travail philologique approfondi, dans des traditions textuelles tout en restant attentif à la configuration codicologique des volumes qui les accueillent ; 3° rétablir ces recueils dans leur contexte intellectuel (y compris en regard des autres formes d'écriture de la cuisine, dans le domaine de la médecine et de la lexicographie par exemple) 4° étudier le contenu culinaire. Ces manuscrits constituent en effet la première pierre d'un patrimoine culinaire européen dont la constitution et la construction suscitent aujourd'hui beaucoup d'intérêt de la part de la population et des pouvoirs publics.

Le travail du/de la doctorant/e s'effectuera en liaison étroite avec le projet franco-autrichien ANR-FWF CoReMA (Cooking Recipes of the Middle Ages: Corpus, Analysis, Visualisation), qui a été déposé conjointement avec l'université de Graz au titre des PCRI. Il/elle contribuera à l'enrichissement de la base de données sur les recettes qui est le cœur du projet CoReMA. La recherche combinera donc les différentes méthodologies de l'histoire érudite du Moyen Âge (paléographie, codicologie, philologie) avec les méthodologies des humanités numériques (constitution d'une base de données susceptible d'application variées).

Le/la doctorant/e bénéficiera d'un bureau à la Villa Rabelais et d'un accès privilégié à la bibliothèque spécialisée de l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation. Il/elle participera aux activités du Pôle alimentation de l'université François-Rabelais de Tours.

Recent discoveries of unedited manuscripts in England and Germany have overturned what we

thought to be established about the medieval cookbooks. These new manuscripts show that written material about cookery has begun to be produced as soon as the XIIIth century (and not at the beginning of the XIVth century) and that it was done widely in Latin (and not only in vernacular languages). Because of these characteristics, as well as the material and textual organization of codices, we can suppose that, besides the writing of the professional knowledge of cooks, there was a scholarly tradition of written cookery. The links of this tradition first with Ancient Cookery, second with the new Greek-Arab medical literature, and third with the practical lexicography beginning in the XIIIth century, need to be clarified. Briefly, The renaissance of a written cookery needs to be replaced in the more general frame of the 'Renaissance of XIIIth century' and the tradition of written cookery in Latin will be studied until the XVth century, the Renaissance strictly speaking.

The candidate will work in close contact with the partners of the Austrian-French project "CoReMA (Cooking Recipes of the Middle Ages: Corpus, Analysis, Visualisation)", which has been submitted in 2017 ANR-FWF joint call. The PhD supervisor, Prof. Bruno Laurieux, is the coordinator of this project. The candidate will have to interact with University of Graz team. He/she will contribute to enrich the multilingual database which is the core of CoReMA project. The research will combine different methodologies of medieval erudition (paleography, codicology, philology) with methodologies of digital humanities.

The candidate will have an office in Villa Rabelais and a special access to the specialized library of the "Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation". He/she will take part in the activities of the Food Hub of Tours university.

5. Mots-clefs / Keywords

Histoire du patrimoine alimentaire écrit - Histoire de la cuisine médiévale

History of written Food Heritage - History of Medieval Cuisine

Histoire du Moyen Âge - Histoire de l'Alimentation - Philologie latine – Codicologie

Medieval History - Food History - Latin Philology - Codicology